

JOBHAKU KOREA2023

회사개요	기업명	팀랩 주식회사				업종		IT·소프트웨어 개발					
	자본금	1000만		엔						매출		비공개	
	설립연도	2001		年 3 月						사원 수		700 명	
	URL	https://www.team-lab.com/											
	소재지	도쿄도 치요다구 칸다오가와초2-12											
사업내용	■SOLUTION 클라이언트의 과제와 요구를 다양한 각도에서 조사 및 분석. 시스템 설계, 기업 브랜딩, 네트워크 구축 등을 비롯하여, 최신 테크놀로지를 활용한 최적의 솔루션을 제안합니다. (Web, 어플리케이션, 브랜딩, 공간연출, 영상제작, 데이터 분석, 인프라 구축, 보수운용)												
	■ART 진화하는 테크놀로지를 활용하여, 예술표현도 무한의 가능성을 갖게 되었습니다. 팀랩은 각 기술의 스페셜리스트들이 그 기술을 최대한 활용하여, 전혀 색다른 체험이 가능한 작품을 만들고 있습니다. (3D렌더링, 디자인, 애니메이션, 미디어아트, 인스톨레이션, Unity,프로젝션 맵핑, 영상제작)												
	■회사의 특징■ [글로벌한 멤버] 현재 팀랩의 사원은 약 700명입니다. 그중 15%는 외국인 멤버로, 한국인 사원은 14명이 재직중입니다.												
회사특징	[창의적인 발상을 피어나게 하는 오피스의 비밀] 팀랩은 엔지니어, 디자이너, 카탈리스트 등, 다양한 분야의 전문가 집단입니다. 하나의 작품을 만들기 위해, 오피스 전체에서 커뮤니케이션을 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 직책의 상하관계를 떠나, 이야기하고, 함께 생각할 수 있는 공간이 되도록 설계되어 있습니다. 미팅 스페이스와 워킹 스페이스에는 벽이 없고, 이야기 도중에 옆자리의 목소리로 자연스럽게 들려오므로, 회의 참가자 이외의, 우연히 지나가던 멤버나, 다른 회의에 참석하고 있는 멤버가 의견을 내는 경우도 있습니다. 멤버가 연결됨으로써 새로운 아이디어가 탄생하고, 문제해결의 힌트를 찾아내는 것을 중요시 하고 있습니다.												
	[다차원적인 환경] 팀랩은 부장도 과장도 없는, 다차원적인 체제입니다.[부장님은 이렇게 말씀하시지만, 실은 이렇게 하는게 더 좋은데...] 같은 상황은 이 세상에 꽤나 존재하지만, 팀랩은 그런 스트레스가 없습니다. 프로젝트 팀 단위로 움직이며, 엔지니어/디자이너/카탈리스트 멤버로 구성되어 있습니다. 또한 카탈리스트는 디렉터는 아니므로 지시를 내리는 관리직과 같은 멤버는 없으며, 모두가 함께 하나의 작품을 만드는 멤버입니다.												
구인내용	모집직종	컴퓨터 그래픽 엔지니어 (Unity, Motion Graphics, Shader)				고용형태/채용인수		정사원 / 약간명					
	직무내용	「팀랩 보더레스」및「팀랩 学ぶ！未来の遊園地」 https://borderless.teamlab.art/ 컨텐츠와 같은 리얼 타임으로 인터랙티브하게 움직이는 디지털 옥외광고 및 아트 작품을 작성하며, 기획/디자인 단계부터 미팅에 참가하여 개발을 담당합니다.											
	주요언어 : C# , HLSL / GLSL												
제출서류	JOBHAKU KOREA전용 통합지원서												
	전형절차	엔트리&포트폴리오 제출→온라인 프로그래밍 테스트→면접(2-3회)→내정 ※경우에 따라 전형 절차가 변경될 수 있습니다. ※포트폴리오에 과거 본인이 개발(프로그래밍)한 성과물을 제출해주세요. 예) ·미디어 아트 작품 ·CG작품(사진/그림, 동영상,인터랙티브)作品 ·게임 작품(CG지식, 프로그램 능력을 증명할 수 있는 성과물 촬영)											
		필수조건				환경조건							
		·일본어 N2이상 ·프로그래밍을 사용하여 독자적으로 작품을 만들어본 경험 ·인터랙티브 콘텐츠의 설계/개발 ※전문대졸,4년제졸 / 전공불문				·OpenGL / DirectX / WebGL ·Unity、UnrealEngine ·TouchDesigner ·openFrameworks ·MaxMSP、Ableton Live ·AfterEffects、Photoshop、Illustrator ·Houdini ·Maya、3ds Max、Cinema4D、Blender ·인터랙션 디자인의 기초 지식 * 그래픽 디자인 * 모션 디자인 * 인지심리학							
	근무시간	10：00～19：00				휴게시간	1시간		잔업 유무	시기에 따라 있음			
	근무시간비고	유연근무제(플렉서블) *10：00～19：00에 반드시 오피스에 있어야 할 필요는 없습니다.											
	급여형태	월급제	월 기본급	250,000~ (야근수당 포함)		연봉 협상	적시		상여	연 2회			
	교통비	일부지급(월2만엔까지)	잔업수당	있음	사택 및 주택수당	없음	정기 수당	·근속수당 (3,5,10년마다 30,50,100만엔 지급) ·가족수당 (첫째 : 월2만엔 지급, 둘째 이후는 + 월5000엔 지급)					
	연간휴일	110日	휴가제도	토,일,공휴일. 연차휴가(입사 반년후 부여), 연말연시, 여름휴가, 출산/육아 휴가. 간호휴가									
	보험	각종 사회보험 완비		그외 복리후생	·애프터 교류 수당 (사원 4명 이상이 참가하는 스포츠 비용 보조) ·각 프로젝트의 킥오프, 뒷풀이 비용 보조 ·연수, 컨퍼런스 참가비용 지급 (사전신청제)								
근무지	본사		근접역	오가와초역·아와지초역 도보 2분									
외국인사원에게 기대하는 점	팀랩의 크리에이티브를 창조하는 프로듀서를 카탈리스트라 부릅니다. 카탈리스트란,「축매」「축발자」「축진하는 것」을 의미합니다.												
	[포지션의 매력] 자율성 높은 안건이 많으며, 클라이언트에 제안 단계부터 릴리스까지 전 과정을 자사내에서 담당합니다. 클라이언트의 규모가 크고, 업계도 매우 다양합니다. 다양한 전문성과 배경을 가진 멤버들과 함께 일할 수 있습니다.												